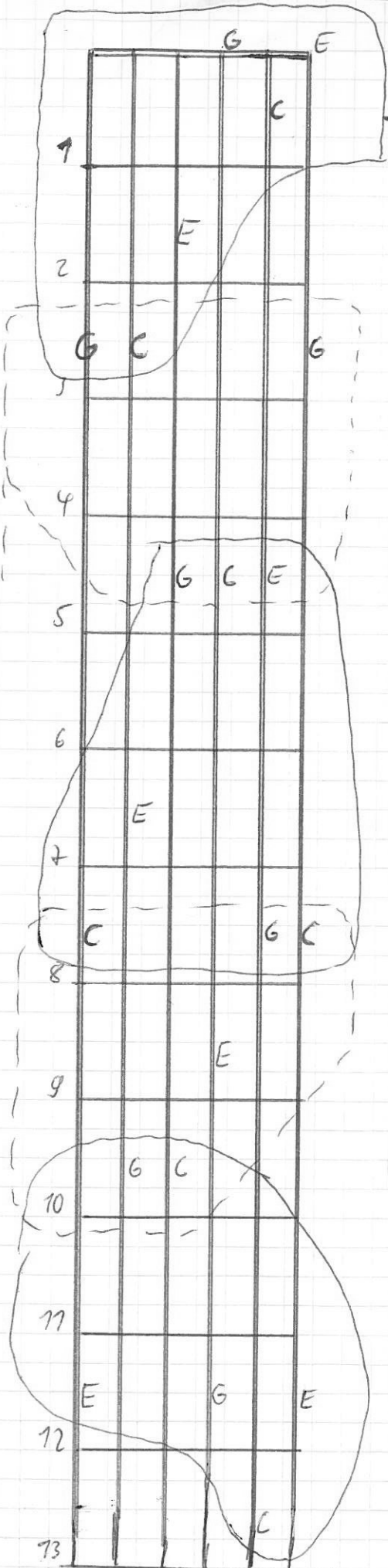
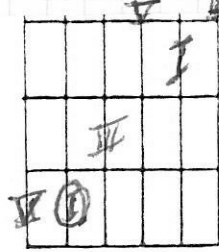


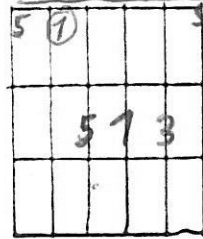
Die Grundakkorde



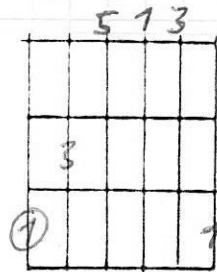
Position 1 = C



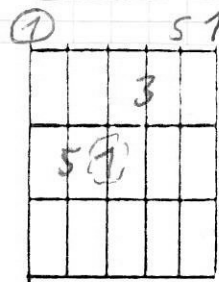
Position 2: A



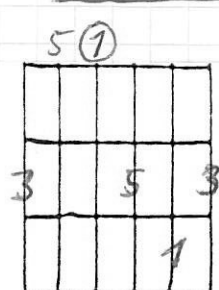
Position 3: G



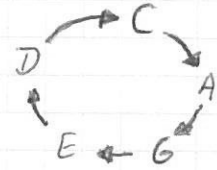
Position 4: E



Position 5: D



Diese 5 Positionen sind die Basispositionen, hier für den Akkord C. Dies geht natürlich auch für jeden anderen Akkord. Die Reihenfolge wiederholt sich "über" dem D



Die Reihenfolge ist die gleiche, egal wo man anfängt. Fängt man also mit dem G im 0. Bund an:



Fängt man mit einem anderen Akkord, z.B. F an, so ist das Schema um einen halben Ton erhöht.