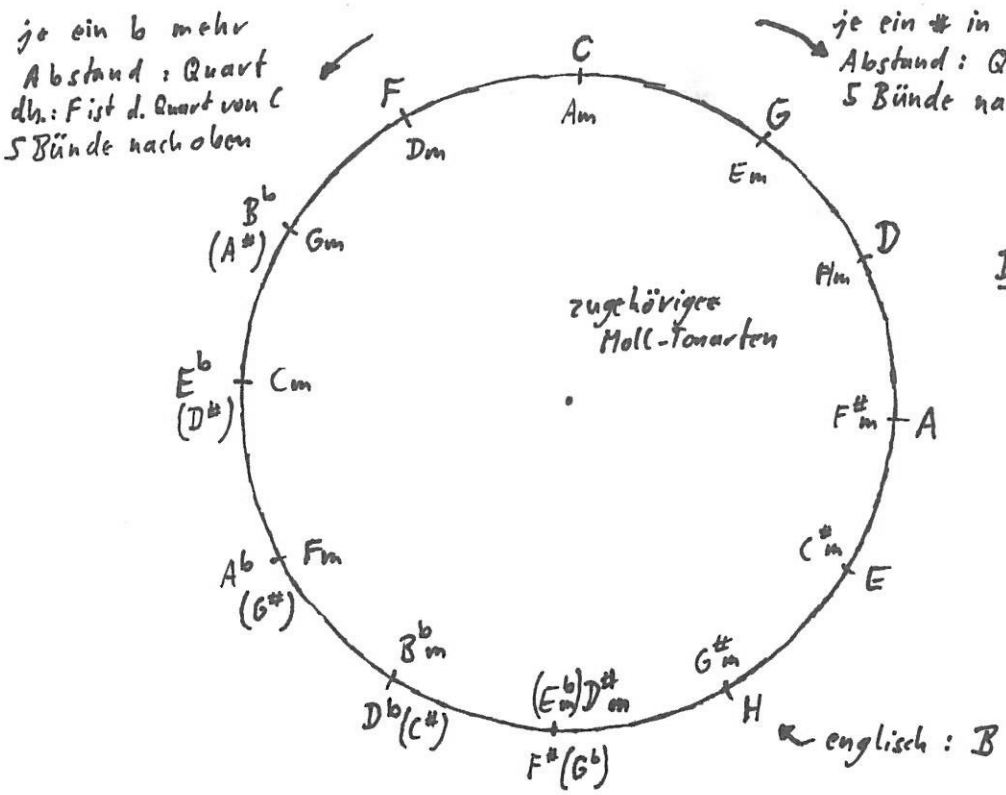
Der Quintenzirkel



Dur-Tonleiter

Ganzer Ton Abstand beim 1.→2., 2.→3., 4.→5., 6.→7.
Halber " " " 3.→4., 7.→8. } Ton

Beispiel: C-dur: C D E F G A H C
G G H G G G H ← merken!

Bildung mit #: Beispiel: A-dur

1) Töne hinschreiben: A H C D E F G A

2) Abstände korrigieren: A H C# D E F# G# A → 3# (s.o.)

Moll-Tonleiter

Halber Ton Abstand beim 2.→3. und 5. auf 6. Ton

Beispiel: Amoll: A H C D E F G A [H C]
G H G G H G G

C-Dur: C D E F G A H C

→ Amoll ist die zugehörige Molltonart zu C-dur
Es tauchen in beiden Tonleitern die gleichen Töne auf